Roma 25 Luglio 2018

Diocesi di Macerata, Recanati, Cingoli, Treia

Biblioteca Clemente Benedettucci (Recanati)

Scheda progetto e restauro (2 volumi)

**1)**

Notizie bibliografiche

|  |  |
| --- | --- |
| BIBLIOTECA | Biblioteca Diocesana Clemente Benedettucci, Recanati (MC) |
| TITOLO/SEGNATURA | 5C,II,14 |
| DATA/DATAZIONE | XVIII secolo |
| N. CARTE/PAGINE |  |

Descrizione

|  |  |
| --- | --- |
| TIPOLOGIA | Manoscritto cartaceo |
| LEGATURA | Faldone moderno, carte sciolte e cucite a blocchi. |

Stato di conservazione

|  |  |
| --- | --- |
| LEGATURA | - |
| CORPO DEL LIBRO | Pessimo: danno microbiologico, acidità degli inchiostri con casi di passaggio recto-verso. |

Progetto di restauro

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Restaurosenza smontaggio | OPERAZIONI/TECNICHE | MATERIALI/PRODOTTI |
| OPERAZIONI PRELIMINARI | Spolveratura, misurazione del Ph, test solubilità inchiostri (acqua e alcool) | Pennello a setole morbide, test ph standard |
| LEGATURA | Nuovo faldone | Cartone conservativo |
| CORPO DEL LIBRO | Deacidificazione, disinfezione, velatura, restauro strappi e lacune | **Lavaggio**  **Deacidificazione**: propionato di calcio in acqua.  **Disinfezione**: Sali d’ammonio quaternario in acqua.  **Carte**:carta giapponese e velo giapponese. Adesivo Tylose in soluzione idroalcolica, Klucel g in soluzione alcolica. Percentuali: 3,5% / 5% (max). Data la rosa di tecniche per eseguire il restauro carta, si sceglierà di volta in volta quella ritenuta migliore a seconda del caso. |
| CONTENITORE | no |  |
| NOTE |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**2)**

Notizie bibliografiche

|  |  |
| --- | --- |
| BIBLIOTECA | Biblioteca Diocesana Clemente Benedettucci, Recanati (MC) |
| TITOLO/SEGNATURA | 5C,II,15 |
| DATA/DATAZIONE | XVIII secolo |
| N. CARTE/PAGINE |  |

Descrizione

|  |  |
| --- | --- |
| TIPOLOGIA | Manoscritto cartaceo |
| LEGATURA | Faldone moderno, carte sciolte e cucite a blocchi. |

Stato di conservazione

|  |  |
| --- | --- |
| LEGATURA | - |
| CORPO DEL LIBRO | Pessimo: danno microbiologico, acidità degli inchiostri con casi di passaggio recto-verso. |

Progetto di restauro

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Restaurosenza smontaggio | OPERAZIONI/TECNICHE | MATERIALI/PRODOTTI |
| OPERAZIONI PRELIMINARI | Spolveratura, misurazione del Ph, test solubilità inchiostri (acqua e alcool) | Pennello a setole morbide, test ph standard |
| LEGATURA | Nuovo faldone | Cartone conservativo |
| CORPO DEL LIBRO | Deacidificazione, disinfezione, velatura, restauro strappi e lacune | **Lavaggio**  **Deacidificazione**: propionato di calcio in acqua.  **Disinfezione**: Sali d’ammonio quaternario in acqua.  **Carte**:carta giapponese e velo giapponese. Adesivo Tylose in soluzione idroalcolica, Klucel g in soluzione alcolica. Percentuali: 3,5% / 5% (max). Data la rosa di tecniche per eseguire il restauro carta, si sceglierà di volta in volta quella ritenuta migliore a seconda del caso. |
| CONTENITORE | no |  |
| NOTE |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

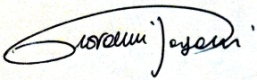
Ciascun volume sarà accompagnato da una scheda restauro e dalla documentazione fotografica prima-durante-dopo gli interventi di restauro.

Sarà stipulata una polizza assicurativa per il trasporto da chiodo a chiodo a fronte del valore dichiarato dei volumi. Si dichiara il possesso di assicurazione per i tempi di giacenza in laboratorio.

In attesa di un Vostro gentile riscontro porgo

Cordiali Saluti

Re.Li.C

Giovanni Pagani Restauratore Conservatore